



MoMA

LA STORIA

Vincent Willem van Gogh nacque a Groot-Zundert, Paesi Bassi, il 30 marzo 1853. Fin da bambino, van Gogh fu introdotto al mondo dell'arte da suo zio Vincent e dal fratello Theo, un affermato mercante d'arte e sostenitore per tutta la vita del lavoro dell'artista. Durante i suoi soggiorni in Inghilterra, Francia e Belgio, van Gogh lavorò come curatore d'arte e predicatore laico, e quindi come insegnante di pittura prima di dedicarsi completamente alla sua arte.

In un solo decennio, dal 1880 alla sua morte nel 1890, van Gogh completò più di 2.000 opere, tra cui quasi 900 dipinti ad olio, oltre 1.100 acquerelli, acqueforti e disegni a inchiostro e matita. I suoi soggetti spaziavano da umili e laboriosi minatori e contadini a paesaggi, ritratti, interni e nature morte.

Con i suoi dipinti, van Gogh desiderava abbandonare la mera "somiglianza fotografica" a favore di "un'espressione più appassionata". Trovò ispirazione nelle stampe giapponesi e nel lavoro dei suoi contemporanei, come Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec e Paul Cézanne, studiando la teoria del colore per creare una propria tavolozza, a sua volta vibrante e meditata, sviluppando nel contempo il suo unico stile pittorico.

In una lettera al fratello Theo nel 1888, scrisse: *"Non posso farci niente se i miei dipinti non vendono. Verrà il giorno, però, in cui le persone vedranno che valgono più del costo della tempera e della mia sussistenza, molto scarsa in effetti, che ci metto dentro"*. Sebbene van Gogh non visse abbastanza a lungo per vedere le sue predizioni avverarsi, le sue ultime mostre ottennero il plauso della critica.



Tutte le opere di Vincent van Gogh (olandese, 1853-1890).

Autoritratto con cappello di feltro grigio. Parigi, 1886/87.
Olio su cartone, 41 x 32 cm (16 x 12 3/5").
Amsterdam, Rijksmuseum



Mangiatori di patate. Aprile 1885.
Litografia, composizione:
21,5 × 31,4 cm (8 7/16 × 12 3/8");
foglio: 31,3 × 40 cm
(12 5/16 × 15 3/4").
Pubblicato da: inedito.
Stampatore: Gestel Printing
Works, Nuenen.
Edizione: 18 edizioni conosciute.
The Museum of Modern Art,
New York. Dono del Signore e
della Signora A. A. Rosen

*Ritratto del dottor Gachet
(Uomo con la pipa).*
15 maggio 1890. Acquafornte,
lastra: 18,1 × 15,1 cm
(7 1/8 × 5 15/16"). The Museum of
Modern Art, New York.
Dono di Abby Aldrich Rockefeller

Ulliveto. Saint Rémy,
Giugno-Luglio 1889.
Olio su tela, 72,6 × 91,4 cm
(28 5/8 × 36'). The Museum of
Modern Art, New York.
Lascito della Signora John
Hay Whitney



Ritratto di Joseph Roulin. Arles, inizio 1889. Olio su tela, 64,4 × 55,2 cm
(25 3/8 × 21 3/4"). The Museum of Modern Art, New York. Dono del Signore
e della Signora William A. M. Burden, Signore e Signora Paul Rosenberg,
Nelson A. Rockefeller, Signore e Signora Armand P. Bartos, The Sidney and
Harriet Janis Collection, Signore e Signora Werner E. Josten, e lascito di
Loula D. Lasker (tutti su scambio)

"Penso spesso che la notte
sia più viva e più riccamente
colorata del giorno".

- Vincent van Gogh



NOTTE STELLATA

Nel maggio 1889, a seguito del continuo peggioramento del suo stato di salute, van Gogh si ricoverò nell'ospedale psichiatrico di Saint Paul-de-Mausole a Saint-Rémy-de-Provence vicino ad Arles, in Francia, dove fu sottoposto a una terapia anti-epilettica. Nella struttura, van Gogh fu incoraggiato a continuare a dipingere. I sereni giardini e paesaggi di Saint-Rémy gli consentirono di recuperare e di concentrarsi completamente sulla sua arte. Nel giro di un anno, aveva completato almeno 150 opere, tra cui la *Notte stellata*.

In una lettera a suo fratello, l'artista scrisse: "*La vista delle stelle mi fa sempre sognare*". Come molti dei dipinti di van Gogh, quest'opera senza tempo, con le sue pennellate vorticosose blu e gialle, impregna la notte e la natura di un linguaggio emotivo al di là delle loro apparenze reali.

Acquistata dal Museum of Modern Art (MoMA) nel 1941, fu la prima opera di van Gogh a entrare nella collezione di un museo di New York e continua a essere una delle preferite dai visitatori nelle gallerie del museo. Ora puoi reinventare e ricreare la tua versione 3D grazie a questa eccezionale collaborazione tra il MoMA, il fan designer Truman Cheng e i designer di LEGO® Ideas.

IL MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL MONDO

Il Museum of Modern Art di New York City porta creatività e ispirazione alle persone di tutto il mondo. Fondato nel 1929 da tre donne, il MoMA è stato il primo museo dedicato alla nuova arte - dai dipinti e disegni ai film, design e performance. Questa visione audace e sperimentale prosegue al giorno d'oggi condividendo le opere contemporanee più stimolanti e risonanti.

MoMA



Raffronto delle dimensioni

Foto: Brett Beyer



Poiché non poteva lavorare di notte, van Gogh dipinse la *Notte stellata* a memoria, immaginando il paesaggio e il cielo notturno.

I cipressi erano un motivo comune negli ultimi dipinti di van Gogh. Simbolo di morte nella cultura greca, connettono il cielo e la terra nella *Notte stellata*.

Notte stellata. Saint-Rémy, giugno 1889.
Olio su tela, 73,7 × 92,1 cm (29 × 36 1/4").
The Museum of Modern Art, New York.
Acquisito tramite il lascito di Lillie P. Bliss
(scambio)



INCONTRIAMO IL FAN DESIGNER

Truman Cheng (nome LEGO® Ideas "legotruman"), originario di Hong Kong, sta per terminare il suo dottorato in robotica medica. Ma in che modo la robotica si correla alla creazione di opere d'arte di fama mondiale con i mattoncini LEGO?

"La robotica è solo una forma di problem-solving creativo che amo. Amo anche l'arte e disegnare nuovi personaggi fantasy/sci-fi scaturiti dalla mia immaginazione. LEGO è molto speciale per me perché è una sintesi unica di espressione artistica e soluzione di rompicapo".

"Il lavoro di van Gogh mi ha sempre affascinato, e la *Notte stellata* è una delle sue opere più famose. Ho sempre voluto farne una versione LEGO ma mi è stato difficile trovare uno stile di esecuzione idoneo. Un giorno, stavo giocando con gli elementi LEGO e ho scoperto che, sovrapponendoli a intervalli casuali, assomigliavano molto alle iconiche pennellate di van Gogh!"

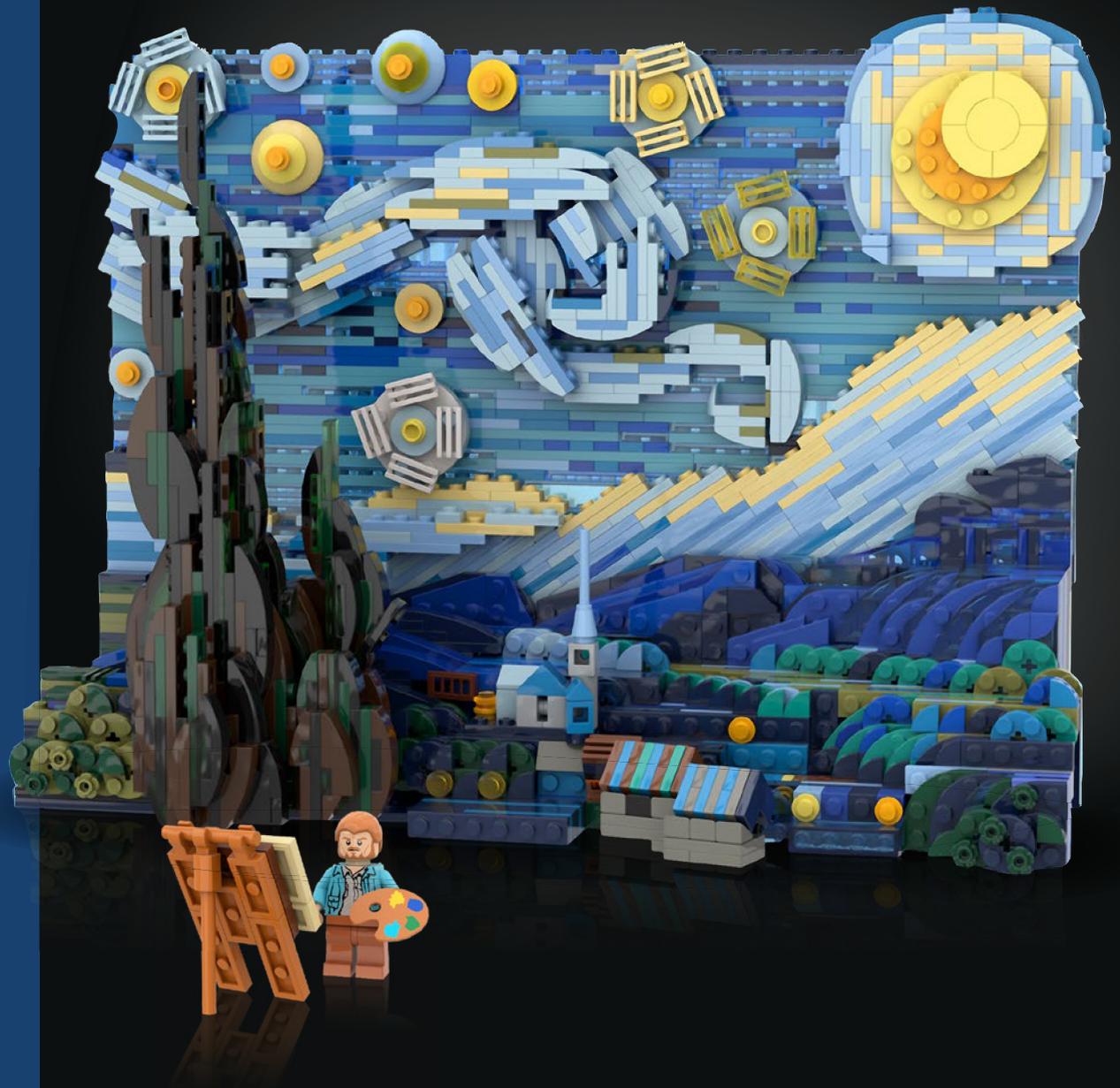
"Ho quindi basato il mio modello sul dipinto originale e mi sono preso alcune libertà creative con la parte tridimensionale del design. È stato un vero rompicapo individuare le tecniche migliori e le parti LEGO per catturare l'estetica del dipinto originale. Mantenere tutte le parti del dipinto nella scala corretta si è rivelato molto difficile e quindi ho continuato a costruire e modificare. Una volta lanciato sulla piattaforma LEGO Ideas, il modello ha ricevuto 10.000 voti in sole tre settimane! Grazie mille a tutti quelli che lo hanno votato!"



La experiencia Meet Vincent van Gogh del Museo Van Gogh de Amsterdam



"Penso che la minifigure di van Gogh che lavora al suo dipinto mentre guarda il modello della Notte stellata LEGO sia un dettaglio davvero divertente!"



GLI ARTISTI LEGO®

"Questo set ricrea il dipinto originale in una scena 3D, con una forte enfasi sulle inconfondibili pennellate dell'artista e sulla scelta dei colori. Un dipinto 3D non è in genere qualcosa che scegliamo come modello, ma è stata una sfida avvincente. Sono rimasto stupito da tutti i dettagli che Truman ha catturato dal dipinto originale. Volevo essere sicuro di creare una grande esperienza di costruzione, oltre che un'opera d'arte. Abbiamo lavorato a stretto contatto con il MoMA, sperimentato diverse tecniche di costruzione e angoli diversi, e ho continuato a tornare su ogni elemento LEGO® per ottenere i colori e il posizionamento giusto e, si spera, rendere giustizia al bellissimo lavoro con il pennello di van Gogh!"

- Søren Gehlert Dyrhøj, LEGO® Model Design Master

"Questo set è stato realizzato per ogni amante dell'arte, specialmente per gli appassionati di van Gogh. E non avremmo potuto farlo senza il MoMA. Il modello finale è davvero incredibile, con una profondità e una stratificazione che imitano le tecniche utilizzate nel dipinto reale. La parte più impegnativa è stata progettare il dipinto della *Notte stellata* su una minuscola tela di mattoncini LEGO! Ho incorporato la classica tecnica con il pennello di van Gogh in tutte le decorazioni. Adoro la piccola minifigure di Vincent van Gogh, la sua tela e la sua tavolozza in miniatura. È possibile posizionare l'artista all'interno del quadro o esplorarlo come minifigure a se stante!"

- Niken Ayumurti Hartomo, LEGO® Senior Graphic Designer

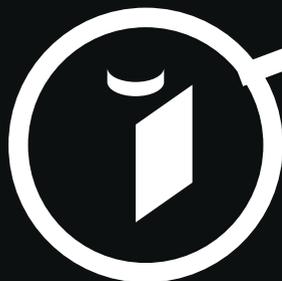
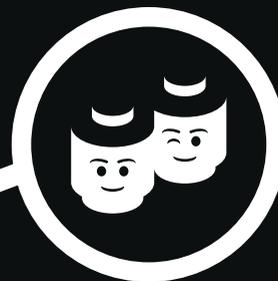




IDEAS

GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RASSEMBLE DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
GANA APOYOS
OBTÉM APOIO
SZEREZZ TÁMOGATÁST
IEGŪSTI ATBALSTU
CERE SPRIJIN
获得更多支持

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGE TON IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTE TU IDEA
PARTILHA A TUA IDEIA
TEDD KÖZZÉ AZ ÖTLETED
DALIES AR SAVU IDEJU
ÎMPĂRTĂȘEȘTE IDEEA TA
分享您的观点



LEGO® REVIEW
LEGO® PRÜFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
AVALIAÇÃO LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
LEGO® RECENZIJA
ANALIZĂ LEGO®
乐高®评论

NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
JAUNS LEGO® PRODUKTS
PRODUS LEGO® NOU
新的乐高®产品



Ideas.LEGO.com



© 20th Century Studios.

©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION.

" È chiaro che per
dipingere un cielo
stellato non basta
mettere delle
macchie bianche
sul blu e nero".

- Vincent van Gogh